

Concurso Young Talent Big Dreams (“YTBD”) – Bases Oficiales y Formulario de Inscripción 2026

Se recomienda realizar la inscripción desde una computadora en lugar de un teléfono o tableta. Para obtener más información, envíe un correo electrónico a: ytbd@actorsplayhouse.org

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

1. Los participantes deben cumplir con los siguientes requisitos:
 - Ser residentes del Condado de Miami-Dade.
 - Tener entre 8 y 18 años de edad al 9 de mayo de 2026.
 - Estar matriculados a tiempo completo en una escuela de K-12.
 - No estar matriculados a tiempo completo en la universidad.
2. Responsabilidades de los padres o tutores:
 - Los participantes requieren el permiso de sus padres o tutores legales, quienes deberán firmar los documentos necesarios.
3. Inelegibilidad:
 - Los empleados, directivos, agentes y representantes de Actors’ Playhouse Productions, Inc. o The Children’s Trust, así como sus familiares directos y las personas que residan en el mismo domicilio, no son elegibles para participar en el concurso.
4. Los participantes no deben tener ningún contrato profesional.

CATEGORÍAS DE ACTUACIÓN PARA LOS PARTICIPANTES (“ACTOS”)

Categorías de actuación individual:

- Voz pop/rock/rap
- Voz de teatro musical/jazz/clásica
- Danza
- Instrumento musical (sin voz)
- Actuación de palabra hablada/poesía/prosa original
- Composición vocal o instrumental original (La composición puede ser para un instrumentista individual o un cantante solista).

Categorías de actuación en grupo (máximo 6 miembros):

- Grupo de danza
- Grupo instrumental/banda (cualquier estilo musical: acústico o amplificado, con o sin voz en directo; mínimo de 2 músicos en todos los grupos/bandas)
- Grupo vocal

CÓMO PARTICIPAR

¡Por favor, comience leyendo las siguientes reglas en su totalidad!

REQUISITOS Y LIMITACIONES DE LA ACTUACIÓN

1. La duración de la audición preliminar debe ser de un (1) minuto como máximo.
2. La actuación debe incluir ÚNICAMENTE a los miembros del grupo.
3. Si canta o toca un instrumento, debe ser en vivo; no se permite la sincronización labial ni la simulación.

4. Los cantantes DEBEN cantar con su propio acompañamiento musical, sin voces principales pregrabadas.
5. Las obras de palabra hablada, poesía o prosa deben ser completamente originales y se debe presentar una copia escrita de la obra en la audición preliminar (no se permiten monólogos teatrales).
6. La composición musical original debe ser completamente original y se deberá presentar la partitura o la hoja de acompañamiento de la pieza en la audición preliminar.
7. Cada número artístico puede audicionar una vez al año. Sin embargo, un artista individual puede competir tanto en una categoría individual como en una categoría grupal en el mismo año. Los ganadores en una categoría individual no podrán competir nuevamente en la misma categoría. Los artistas que ganen como parte de un grupo pueden competir nuevamente en otro grupo en cualquier categoría si la mayoría de los integrantes originales son diferentes, el nombre del grupo es diferente y presentan un estilo de material/música y/o coreografía significativamente diferente. Todas las decisiones con respecto al cumplimiento de estas estipulaciones quedan a discreción de Actors' Playhouse Productions, Inc. (Administrador).
8. Todas las actuaciones deben cumplir con las directrices sobre contenido, vestuario y coreografía.
 - Todas las actuaciones deben utilizar contenido apropiado para la edad de los participantes.
 - Las actuaciones no pueden incluir material explícito, obsceno, pornográfico o violento, incluyendo temas como asesinato, venta de armas, crueldad o abuso.
 - Las actuaciones no pueden ser discriminatorias por motivos de raza, sexo, religión, origen nacional, discapacidad física, orientación sexual o edad.
 - Las actuaciones no pueden incluir contenido ilegal, como consumo de alcohol por menores de edad, consumo de drogas o piratería informática.
 - Las actuaciones no pueden ser ofensivas, amenazantes, contener lenguaje soez ni ser acosadoras.
 - El vestuario debe ser apropiado para la edad y no excesivamente revelador u obsceno.
 - La coreografía de baile no debe incluir más del 25% de acrobacias.
 - La coreografía de baile debe evitar movimientos sexualmente explícitos.
9. El incumplimiento de las reglas y políticas de la competencia puede resultar en la descalificación.
10. Todos los participantes que avancen a la siguiente ronda DEBEN estar disponibles para las semifinales los días 2 y 3 de mayo de 2026 y para la final el 9 de mayo de 2026.

EVALUACIÓN DEL CONCURSO

1. Las audiciones serán evaluadas por un panel de artistas profesionales de la industria. Todas las decisiones del jurado y del administrador son inapelables.
2. Los jurados de la fase preliminar seleccionarán a los participantes con mayor puntuación en cada categoría, de cada fecha de audición preliminar. El número exacto de participantes que avanzarán de cada audición preliminar queda a la entera discreción de los jueces y del administrador.
3. Las presentaciones se calificarán en una escala del 100% según el valor de entretenimiento y atractivo (30%), la creatividad (40%) y la habilidad (30%).

NORMAS PARA LAS SEMIFINALES Y LA FINAL

1. Los participantes de las semifinales deberán interpretar el mismo material que en la audición preliminar, pero con una duración máxima de DOS (2) minutos.
2. Los jueces de las semifinales seleccionarán un máximo de cinco (5) participantes en cada categoría individual y un máximo de tres (3) participantes en cada categoría grupal para pasar a la final, y se reservan el derecho de seleccionar un número menor de participantes.
3. En caso de empate en la puntuación para un puesto en la final, los jueces de las semifinales podrán seleccionar a uno o a ambos participantes que hayan empatado.
4. Los semifinalistas deberán confirmar su participación en la final por correo electrónico dentro de los tres (3) días posteriores a la notificación. La falta de respuesta a la notificación, según lo determine el Administrador a su entera discreción, podrá resultar en la descalificación del participante, y el Administrador podrá seleccionar a un semifinalista alternativo, basándose en los resultados de la evaluación.
5. Si uno o varios miembros de un grupo artístico que haya superado la ronda preliminar son informados de un evento escolar obligatorio que coincide con las semifinales o la final, el grupo podrá reemplazar al o a los participantes afectados tras obtener el permiso del administrador. El permiso se otorgará una vez que se presente al administrador una prueba oficial del conflicto, en papel con membrete de la escuela y firmada por el funcionario escolar correspondiente.
6. El jurado de la final seleccionará un grupo ganador en cada categoría y un ganador del gran premio entre los grupos ganadores.
7. Los concursantes que avancen a las semifinales recibirán comentarios de los jueces. No se recopilarán ni se proporcionarán comentarios a los concursantes que avancen a la final.

REGLAS ADICIONALES DEL CONCURSO

1. Derechos del material promocional enviado: Los participantes otorgan una licencia no exclusiva e irrevocable para el uso del material en diversos medios.
2. Los premios incluyen premios en efectivo, clases magistrales, oportunidades de actuación y entradas para eventos locales.
 - En relación con los premios para los ganadores del concurso, los administradores del concurso podrán, a su entera discreción, otorgar premios en efectivo, clases magistrales, oportunidades de actuación y entradas para eventos locales, sujetos a disponibilidad y otras condiciones.
 - Todos los impuestos federales, estatales y locales, así como cualquier otro costo y gasto asociado con la recepción o el uso del premio, son responsabilidad exclusiva del ganador.
 - Los ganadores no pueden ceder ni transferir los premios ni el premio mayor a otra persona o entidad, excepto a discreción exclusiva del Administrador.
 - El Administrador y las Entidades del Concurso no tendrán responsabilidad alguna por cancelaciones, retrasos o cualquier otro cambio por parte de cualquier compañía o persona que proporcione algún elemento de los premios, debido a razones ajenas al control del Administrador y las Entidades del Concurso.
 - El Administrador y las Entidades del Concurso no son responsables de ningún gasto incurrido como consecuencia de lo anterior.
 - El premio mayor se otorga SIN GARANTÍA DE NINGÚN TIPO, expresa o implícita, sin limitación alguna.

- En caso de que un grupo gane el Gran Premio, corresponderá al grupo determinar cómo se repartirá el premio monetario entre los participantes y de qué manera se considerará apropiado.

3. Las entidades organizadoras del concurso podrán suspender o cancelar el concurso por diversas razones y no estarán obligadas a otorgar ningún premio relacionado con una notificación, operación o funcionamiento incorrecto o erróneo de este concurso.

INSCRIPCIÓN

1. Complete la SOLICITUD DE YTBD (Individual) (Grupal) y la AUTORIZACIÓN DE PADRES/TUTORES DE YTBD, y presente la documentación requerida el día de la audición.

- Comprobante de domicilio
- Comprobante de edad
- Composición original (Debe presentar la partitura o la hoja de acordes el día de la audición preliminar).
- Texto original (poesía, prosa o monólogo) (Debe presentar una copia del texto el día de la audición preliminar).

2. Identificación/Comprobante de edad: Los participantes deben presentar una identificación con foto o una identificación escolar con foto y un certificado de nacimiento.

3. El formulario de solicitud de audición Y el formulario de consentimiento de padres/tutores deben completarse antes de programar una audición en línea.

4. Las audiciones se asignan por orden de llegada y los cupos son limitados.

YOUNG TALENT BIG DREAMS: AUDICIONES PRELIMINARES

Todas las audiciones se llevarán a cabo en The Miracle Theatre, 280 Miracle Mile, Coral Gables, FL 33134

Sábado, 4 de abril de 2026: 2 – 8 p.m.

Sábado, 11 de abril de 2026: 2 – 8 p.m.

Domingo, 12 de abril de 2026: 1 – 8 p.m.

Domingo, 19 de abril de 2026: 1 – 8 p.m.

YOUNG TALENT BIG DREAMS: SEMIFINALES

Semifinal 1: Sábado, 2 de mayo de 2026: 7 p.m.

Semifinal 2: Domingo, 3 de mayo de 2026: 3 p.m.

YOUNG TALENT BIG DREAMS: FINAL

Sábado, 9 de mayo de 2026: 7 p.m.